

Les fêtes durant l'année à l'Ouest

Chaque année, à des périodes précises, les différentes communautés des grassfields se regroupent chacune lors de diverses festivités, funérailles et des festivals pour célébrer le vivre ensemble, leur histoire et la richesse de leurs expressions culturelles respectives. Le Nguon, le Nyang Nyang, le Nsem de Todjom, le Nguimou et le festival Lela de la communauté Bali Nyonga sont autant d'occasions riches en sons, rythmes et couleurs qui constituent aussi un cadre pour la mise en valeur du génie culturel et ses différentes expressions à savoir les musiques, les danses la mode et le design, la sculpture, la gastronomie et la pharmacopée.



Le Kouh ghan ou koung gang selon la prononciation, est une danse traditionnelle bamiléké, à l'Ouest du Cameroun

En ce qui concerne les danses dont les rythmes portent les noms, on peut citer le benskin, le mangambeu, le kunga, le samali, le njang qui connaissent déjà un rayonnement international. Les différentes danses traditionnelles bamilékés sont : Mébang, Kèna, Dadjé, Dimassalé, Pomèdjong, Samalé, Lèssa, Lali, Metchè, Kouogbag, Kang, Houo, Ngueunguiou, Mèssouo, Mwouop, Kouogdjang.

Les Festivals du Nord-Ouest

Les festivals qui valorisent la culture du Nord-Ouest sont aussi nombreux. Certains ont lieu dans les hautes montagnes du Nord-Ouest, d'autres en ville. Parmi eux, on peut nommer le Yams (Mbengui), le Festival Babungo (Ndop), le Festival Culturel de Bafaw (Yaoundé), le Festival de danse traditionnelle de Bafut, le Bali Leila (Bali), le Banso (Kumbo), le Grand Festival Culturel de Mankon.

Chutes et lacs

Les chutes d'eau sont un lieu de purifications rituelles. Des offrandes d'huile de palme et de sel doivent être faites pour y accéder. Parmi les plus célèbres, on peut citer les chutes d'Ekoum Nkam, de la Mouankeu, de la Metché, de Manchum, de Mantube, de la source thermale et de la pierre de Ngoo Bamenyam (Babadjou), de Mamy Wata (Fongo Tongo).



Chutes de la Metché, près de Bafoussam

Lac Baleng

Situé dans la commune de Bafoussam, le lac Baleng est un lieu sacré dans un site naturel d'importance. C'est un lieu cérémonial. Il est dit que le lac contient la puissance du village. Il est dit aussi que si quelqu'un approche le lac avec de mauvaises intentions, la couleur de l'eau change.

Lac Nyos



Situé dans la province du Nord-Ouest Cameroun, le lac Nyos est un lac sacré. En 1986, un dégagement de gaz provenant du lac a causé la mort de plus d'un millier de personnes dans les territoires environnants. Depuis, plusieurs équipes internationales de chercheurs se sont penchées sur cet étrange phénomène naturel.



Sur la route des montagnes majestueuses des Grassfields



De Yaoundé aux hauts-plateaux des Grassfields

Un paysage marqué par les reliefs

Située sur la dorsale volcanique et les hauts-plateaux de l'Ouest, l'Aire culturelle des Grassfields est la partie du Cameroun qui regroupe les régions de l'Ouest, du Nord-Ouest et une partie du sud-ouest, notamment le département de Lebalem. Elle est formée par deux régions, Ouest (francophone), et Nord-Ouest (anglophone).



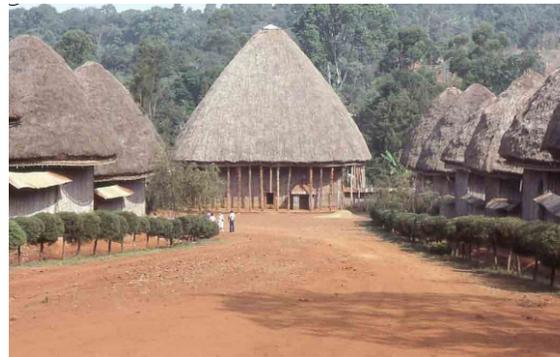
On y trouve un relief de hautes terres, entrecoupées de cours d'eau aux chutes spectaculaires, sur une superficie d'environ 31 500 km², avec une végétation caractérisée par un ensemble de chaînes montagneuses de hautes altitudes se situent en bordure d'une zone de forêts tropicales.



Le climat de cette zone est salubre et frais. En matinée, on peut avoir des températures de l'ordre de 10 - 13 °C, et en altitude des gelées blanches sont habituelles. En saison de pluies, elles n'excèdent pas 25°C en journée. Des zones de microclimats favorables aux cultures délicates sont déterminées par le vent, l'altitude ou l'orientation. Elle est abondamment arrosée pendant une longue saison des pluies, avec une pluviométrie variable selon l'altitude, suivie d'une courte saison sèche. Les températures moyennes autour de Nso vont d'une moyenne maximale 30°C à une moyenne minimale 18°C.

Les Palais et les chefferies de l'Ouest

Les chefferies sont très nombreuses à l'Ouest. Du Nord-Ouest à la ville de Yaoundé, on compte : la Chefferie de Bafut (Nord-Ouest), la Chefferie de Mankon (Nord-Ouest), le Palais-chefferie Oku (Nord-Ouest), le Chefferie de Bafoussam (Ouest), le Palais-chefferie de Bandjoun (Ouest), la Chefferie de Bamendjou (Ouest), le Palais de Foubam (Ouest), la Chefferie de Baham (Ouest), la Chefferie de Bapa (Ouest). La Chefferie de Bafut est l'une des chefferies traditionnelles les plus peuplées dans cette aire culturelle. C'est un ensemble de 44 bâtiments, construits pour la plupart en briques de terre crue.



Palais-chefferie de Bandjoun

La structure sociale faite de royautes fortement hiérarchisées est marquée par la présence du monarque : le Sultan chez les Bamoun, et le Fon chez les Bamiléks. La vie de chaque communauté est régulée par le pouvoir central du monarque qui est l'intermédiaire entre les ancêtres et la communauté. Cette aire culturelle est caractérisée par de nombreux royaumes de différentes origines, tailles et complexités, certains remontant jusqu'au XVIIe siècle. Il n'est donc pas étonnant que les palais soient très courants. Cette architecture traditionnelle, y compris des palais, est caractérisée par l'utilisation de structures de bambou construites sur plan carré, parfois recouvertes de terre, et qui sont couronnées par toit de chaume de forme conique.

Des objets culturels divers

Tissus et étoffes : motifs et symboles

Étoffe la plus emblématique du pays Grassfields, le ndop, riche en symbole et en histoire, fait partie de la culture bamiléké. Lorsqu'on remonte plus dans le Nord-Ouest. L'Atoghu ou Toghu est un vêtement royal et traditionnel à motifs colorés des peuples grassfields de la région du Nord-Ouest au Cameroun.



Les objets culturels de l'Ouest et du Nord-Ouest

L'ensemble stylistique de l'Ouest et du Nord- peut se diviser en deux : le style des hautes terres et ceux des zones périphériques. Les premiers correspondent aux puissantes chefferies. Il comprend trois aires distinctes : le domaine Bamiléké au sud, le domaine Bamoun à l'est, et le domaine des chefferies des hauts-plateaux du Nord-Ouest. Les styles des régions périphériques sont également divers, ils se répartissent en secteurs principaux : le pays Widekum où les influences des arts de la Cross River nigériane sont nettes, le pays Mfumté-Mbembé à l'extrême nord vers le Nigéria, le pays Tikar oriental au nord-est en allant vers l'Adamaoua. Les arts du Nord-Ouest privilégient souvent l'intensité des expressions, ils sont toujours symboliques et souvent très décoratifs. Ces motifs, parfois disposés en frises, sont soit purement géométriques soit à tendance figurative (hommes, gemmes, notables, guerriers, chefs, penthère, buffle, serpent, crocodile, lézard, oiseau, araignée, tortue).